

Contacto para medios:
Tracy Buchholz
Tracy@enroutemarketing.com
(m) 267-992-0808

THE CLAY STUDIO ANUNCIA LA EXPOSICIÓN DE OTOÑO 2021, FORMAR TIERRA Y LUGAR -Making Place Matter, en inglés; للمكان أثر, EN SU NUEVA SEDE.

Así como la tierra y la arcilla definen un lugar, pueden definir cada uno de nuestros lugares en el mundo.

PHILADELPHIA, PA 24 DE MARZO DE 2021 - En el corazón del vecindario South Kensington de Filadelfia en 1425 North American Street, este otoño, la nueva casa de 34,000 pies cuadrados de [The Clay Studio](#), abrirá sus puertas. Diseñada por [DIGSAU](#), será la primera instalación de artes cerámicas de su tipo construida desde cero en los Estados Unidos. La exposición inaugural en el nuevo edificio, [Formar Tierra y Lugar \(Making Place Matter](#), en inglés) contará con obras de [Kukuli Velarde](#), artista de South Kensington e [Ibrahim Said](#) y [Molly Hatch](#). La muestra busca inspirar a los visitantes a explorar el significado del lugar.

Incluso antes de que se abran las puertas, el "lugar" juega un papel esencial en la forma en que The Clay Studio ha abordado su mudanza. Clay Studio formó un Consejo de Exhibición que incluye a los vecinos de Kensington, el artista [César Viveros](#), la organizadora comunitaria Iris Brown y aliados del sector cultural, incluidos Norris Square Neighborhood Partners. Juntos, los miembros del Consejo de Exhibición están construyendo un nuevo modelo curatorial centrado en la comunidad para The Clay Studio.

Además, The Clay Studio se ha asociado con [Tiny WPA](#) para diseñar el Estudio Comunitario, un espacio en el nuevo edificio para que los visitantes participen en la creación de arte. El Estudio Comunitario ofrece un espacio para que el público procese su experiencia en la exhibición a través de la creación artística. Formar Tierra y Lugar constituye la primera vez en que las ofertas prácticas de The Clay Studio y los programas curatoriales estarán vinculados. El personal del estudio también está trabajando con la editorial de Kensington, [The Head and The Hand](#) para lanzar el catálogo Formar Tierra y Lugar. Por último, se llevará a cabo un simposio a principios de 2022, lo que permitirá una mayor discusión sobre las conexiones entre arcilla y lugar.

"El lugar" siempre ha sido un tema esencial para The Clay Studio desde sus inicios en 1974 en Old City, el distrito histórico de Filadelfia. A lo largo de los años, The Clay Studio ha pasado de ser un colectivo de cinco artistas a una comunidad próspera, diversa y colaborativa de artistas, maestros y profesionales que atiende a 35.000 personas al año. La nueva sede continuará profundizando las relaciones entre The Clay Studio y la comunidad de South Kensington. Durante los últimos 25 años, The Clay Studio se ha comprometido y formado relaciones duraderas dentro de South Kensington a través de su programa [Claymobile](#) centrado en los niños. En los últimos años, la programación educativa se ha expandido en el vecindario para incluir talleres, clases y debates dirigidos por artistas para comprender mejor la cultura y el lugar.

Reconociendo que South Kensington es una comunidad culturalmente rica que está experimentando la confusión de una rápida gentrificación, la idea de "lugar" ha adquirido una importancia crítica para The

Clay Studio a medida que busca visualizar su futuro en su nuevo hogar. Clay Studio ampliará sus servicios y espacios en un 67% en las nuevas instalaciones, allanando el camino para nuevas e ilimitadas posibilidades de estudios de arte, educación artística y participación comunitaria. Salones de clases más grandes, estudios de última generación, un jardín de esculturas al aire libre, un jardín en la azotea y nuevas y luminosas galerías deleitarán la creciente demanda de estudiantes, artistas y visitantes.

Para Kukuli Velarde, Ibrahim Said y Molly Hatch, este nuevo espacio ofrecerá la oportunidad de conectarse con los visitantes a nivel personal. Cada artista de Formar Tierra y Lugar (Velarde, Said y Hatch) realizará residencias de dos semanas en The Clay Studio, ofreciendo al público acceso directo a los artistas en relación con su trabajo.

"Formar Tierra y Lugar inicia una nueva era para The Clay Studio", dice la directora ejecutiva Jennifer Martin. "Al vincular estas poderosas obras que entrelazan la historia personal, el legado cultural y la justicia social con experiencias prácticas con arcilla, podremos inspirar experiencias transformadoras en nuestro nuevo espacio".

La exposición se basa en historias de tres continentes; cuestiones de colonización, un ritual familiar de generaciones y una historia de inmigración ancestral.

Kukuli Velarde, de origen peruano, reside desde hace mucho tiempo en el vecindario de South Kensington, donde The Clay Studio está estableciendo su nuevo hogar. Sus esculturas de inspiración inca toman la forma de bebés que canalizan a la vez la fragilidad, el poder y la ternura.

Con habilidades heredadas del trabajo de su padre en una ciudad de alfarería egipcia centenaria, la intrincada geometría enrejada de Ibrahim Said está inspirada en la tradicional mashrabiya islámica, una pantalla arquitectónica que fusiona decoración y función. En las manos de Said, estos esbeltos paneles de cerámica perforados, se retuercen y se doblan haciendo una escultura impresionante.

También basándose en su herencia ancestral, las "pinturas en placa" a gran escala de Molly Hatch toman patrones históricos, a menudo de platos de porcelana, como fuente. Fusionando a la perfección el pasado con el presente, Hatch amplía el adorno tradicional, mezclando sus fuentes hasta convertirlas en casi abstracciones.

Para ver fotos de la nueva instalación y los artistas en Formar Tierra y Lugar, haga clic [AQUÍ](#).

Obtenga más información visitando theclaystudio.org.

Esta exposición cuenta con el apoyo de [The Pew Center for Arts & Heritage](#).

###

Acerca de The Clay Studio

Clay Studio es una organización artística sin fines de lucro con programas de residencia de artistas de renombre internacional, clases y eventos, exposiciones, programas de participación comunitaria, una tienda y mucho más. Sirve como un lugar donde los artistas establecidos y emergentes vienen a dar forma a sus carreras, un recurso vital para la educación artística en las escuelas locales y organizaciones comunitarias y un destino donde personas de todos los orígenes pueden explorar el vasto mundo de la arcilla. Visite theclaystudio.org para obtener más información.